

## DES ARTISTES ET DES TERRITOIRES : OÙ EN SONT LES MUSIQUES ACTUELLES ?

Comment la présence artistique interroge-t-elle les relations entre projets culturels, territoires, artistes et populations ? Salle PiedNu / 9h30-12h00

Des résidences aux concerts chez l'habitant, du détournement de lieux patrimoniaux à la mise en lumière de lieux industriels ou marqués par la vie des territoires, des rencontres avec les habitants, les scolaires, ceux qui représentent la mémoire du territoire aux projets participatifs (...) la présence artistique sur les territoires tend à se diversifier toujours davantage.

En effet, ces "résidences" peuvent être construites sur des objectifs différents (sensibiliser, créer, associer, se rappeler, valoriser...) et des contenus pluriels (concert chez l'habitant ou dans des lieux patrimoniaux, ateliers, créations collectives...), elles peuvent être mises en œuvre sur des temporalités très variées (de quelques jours à plusieurs mois) et avec des "publics" multiples, quelquefois nouveaux et souvent plus participatifs.

Aussi, comment mieux appréhender ces dynamiques nouvelles, pour les musiciens, les structures musicales, les partenaires, la population ? Existe-t-il des enjeux clairement identifiés, partagés ? En quoi ces démarches peuvent-elles être des catalyseurs de créativité, des moments singuliers pour les artistes, les projets culturels, les populations... Jusqu'à quel point ces actions peuvent-elles transformer le rapport au territoire, à la population, voire contribuer au patrimoine culturel immatériel... ? En quoi bousculent-elles le rapport aux autres, à la culture ? Mais également, comment rendre compte et valoriser ces tranches de vie partagées, ces créations singulières ? Quelles traces possibles peuvent concourir à nourrir et construire l'imaginaire collectif ?

D'une tentative de définition aux retours expériences de structures et d'artistes, en passant par les témoignages des participants à cette table ronde, tâchons de saisir ensemble ce qui constitue l'essence et les enjeux de ce centre d'intérêt croissant des musiques actuelles pour la présence artistique sur les territoires, afin de renforcer nos capacités d'articulation avec des projets plus "habituels" de diffusion, création, accompagnement... !

### INTERVENANT(E)S



**CAMILLE DESME**  
Chargée de l'action culturelle à l'ASCA - Ouvre-Boîte (Beauvais)



**EMMANUEL MAILLY**  
Artiste musicien  
(Projet Rodeo Ranger)



**PAULINE DESCAMPS**  
Responsable du pôle médiation culturelle de l'ARA (Roubaix)



**JÉRÔME COPIN**  
Responsable du service culture de Valenciennes Métropole



**JACQUES SICHLER**  
Chargé du développement artistique à l'Antipode MJC (Rennes)



**PAVANE**  
Artiste rennais mêlant musique classique et électronique



**BUDDY DIRAT**  
Président de RADIO FMR (Toulouse), administrateur de la FERAROCK

### ANIMATEUR



**NICOLAS FILY**  
Consultant pour l'association L'Autre Idée à Rennes, qui accompagne et réalise des projets artistiques et culturels depuis 1996

### VIDEOS & DOCUMENTS

**ASCA OUVRE-BOITE, Projet "Rodéo Ranger"**  
<http://www.asca-asso.com/multimedias/rodeo-ranger-cine-concert/>

**ARA, Projet "Beatbox Caravan"**  
<https://www.facebook.com/beatboxcaravane>  
<https://youtu.be/eUPxkQaMIYk>

**Antipode MJC, "Projet Court Circuit"**  
<http://www.antipode-mjc.com/musiques-actuelles/court-circuit/>  
<https://youtu.be/dYqWQER5yU0>

**Radio FMR & FERAROCK**  
> <http://radio-fmr.net/>  
> <http://www.ferarock.org/>

**L'AUTRE IDÉE, documents d'animation de l'atelier, bibliographie et références**  
<http://lautre-idee.org/article209.html>  
<https://youtu.be/cipxsiSYThY>